

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
Авиастроительного района г. Казани

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
МБУ ДО «ЦВР»

 Н.Н. Мифтахова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театриум»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 2
Возраст обучающихся – 11-16 лет

Составитель:
Захарова М.П.,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	художественная
2.	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеразвивающей программе: особенности реализации <u>содержания</u>, подготовка к <u>знаменательным датам</u>, юбилеям детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>). Изменения содержания, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)	
3.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства
4.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: - знакомить детей с основами театральной деятельности и элементами сценической грамоты; - обучать ориентироваться в основных видах, жанрах и стилях театра; - формировать устойчивые навыки коллективного взаимодействия и творческого общения; - расширять, обогащать художественный кругозор; - формировать навыки актёрского мастерства. Развивающие: - развивать речевой аппарат, художественную выразительность речи; - развивать пластическую выразительность. Воспитательные: - воспитывать нравственные и волевые качества, эмоциональную культуру личности обучающегося; - воспитывать коммуникативные навыки, необходимые для дальнейшего самоопределения, самопредъявления и самореализации.
5.	Режим занятий <u>в текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора</u>	Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 2 календарных часа с перерывом <u>15</u> мин.

	<u>варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</u>	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	Основной <i>формой образовательного процесса</i> является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные показы, дистанционные занятия.
7.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	Дети будут знать: - Устройство театра, разбираться в его истории, театральных жанрах, терминах, драматургии. - Знать устройство речевого аппарата и его функционирование, знать собственные дефекты речи. - Знать основы логики речи, орфоэпии, интонирования. - Быть ознакомлены с общепринятыми нормами поведения, присущими различным историческим эпохам, культурам и этническим особенностям. Дети будут уметь: -Разбирать литературный материал, драматургическое произведение, образы, взаимоотношения персонажей и т.д. - Создавать элементы декораций, костюмов, бутафории, реквизита, работать над художественным, музыкально-звуковым и медийным оформлением постановки. - Реализовать полученные знания, умения и навыки, участвуя в театральных постановках. Форма проведения промежуточной аттестации - мониторинг, итоговой аттестации- Отчетный показ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театриум»
на 2025-2026 учебный год

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение								
1.				Беседа	2	Вводное занятие	каб.5, 1а	Опрос
2.«Что такое театр?»								
2.1. Театр								
2.				Театральные показы, этюды	2	Театр	каб.5, 1а	Беседа, наблюдение
3.					2	актер		
4.					2	анилаг		
5.					2	бутафория		
6.					2	декорации		
7.					2	Игра «Назови свое имя ласково»		
2.2 Люди театра								
8.				Театральные показы, этюды	2	актер	каб.5, 1а	Беседа, наблюдение
9.					2	актер		
10.					2	режиссер		
11.					2	режиссер		
12.					2	сценарист		
13.					2	сценарист		
14.					2	художник		
15.					2	художник		
16.					2	гример		
17.					2	гример		
2.3 Виды театрального искусства.								
18.				Театральные показы, этюды	2	драма	каб.5, 1а	Беседа, наблюдение
19.					2	драма		
20.					2	комедия		
21.					2	трагедия		
22.					2	интермедия		
3.Актерское мастерство.								
23.				Беседа, упражнения, практическая	2	Что такое сценарий?	каб.5, 1а	Зачет
24.					2	Обсуждение сценария		
25.					2	Культура поведения в театре		

26.				работа	2	Понятия «зритель» и «фанат».		
27.					2	Понятия «зритель» и «фанат».		
28.					2	Обсуждение сценария.		
29.					2	Обсуждение сценария.		
30.					2	Театральное здание.		
31.					2	Театральное здание.		
32.					2	Зрительный зал.		
33.					2	Зрительный зал.		
34.					2	Сцена.		
35.					2	Сцена.		
36.					2	Кулисы, рампа, подмости		
37.					2	Кулисы, рампа, подмости		
38.					2	Работа над артикуляцией звуков.		
39.					2	Работа над артикуляцией звуков.		
40.					2	Сценарий и правила работы с ним.		
41.					2	Сценарий, сценарист. Выбор сценария для постановок.		
42.					2	Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.		
43.					2	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.		
44.					2	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.		
45.					2	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.		
4. Тренинг								
46.				Беседа, тренинг	2	Актерский аппарат	каб.5, 1а	Зачет
47.					2	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения, этюды.		
48.					2	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения, этюды		
49.					2	Работа над драматургическим материалом		
50.					2	Работа над драматургическим материалом		
51.					2	Сценическая речь. Знакомство с устройством речевого аппарата		
52.					2	Сценическая речь. Знакомство с устройством речевого аппарата		

53.					2	Знакомство с литературными жанрами, произведениями, авторами.		
54.					2	Знакомство с литературными жанрами, произведениями, авторами.		
55.					2	Изучение основ логики речи, орфоэпии, интонирования.		
56.					2	Изучение основ логики речи, орфоэпии, интонирования.		
57.					2	Разбор литературного материала.		
5.Что такое культура и техника речи.								
58.				Беседа, практическая работа	2	Выразительное чтение поэзии и прозы.	каб.5, 1а	Тест, задание
59.					2	Выразительное чтение поэзии и прозы.		
60.					2	Выразительное чтение поэзии и прозы.		
61.					2	Что значит красиво говорить?		
62.					2	Что значит красиво говорить?		
63.					2	В мире пословиц, поговорок, скороговорок.		
64.					2	В мире пословиц, поговорок, скороговорок.		
65.					2	Работа над дикцией.		
66.					2	Работа над дикцией.		
67.					2	Работа над дикцией.		
6. Выступления								
68.				Показ	2	Концерты, выступления.	каб.5, 1а	Наблюдение
69.					2	Концерты, выступления		
70.					2	Концерты, выступления		
71.					2	Концерты, выступления		
7.Итоговое занятие								
72.				Показ	2	Обобщение.	каб.5, 1а	Отчетный показ
Итого:					144			